

CIE MONDE EN CHANTIER
théâtre - image



GLOBAL

le manège à sensations



Création 2003

Direction artistique : Daniel Pinault

MONDE EN CHANTIER

GLOBAL

Théâtre-image, tout public

Durée : 1 heure

3 versions :

-rue

-extérieur nuit

-salle

Direction artistique : Daniel Pinault

Direction technique : Stéphane Liger

Régie et création lumière : Thierry Bouilhet

Comédiens : Daniel Pinault, Christophe Thébault ou Alain Hatton

Chargée de production : Catherine Ménard

Spectacle bénéficiant du soutien de :

Drac Centre

Région Centre

Scène nationale d'Orléans/Carré Saint-Vincent

La compagnie MONDE EN CHANTIER

Constituée en 1997, à partir de la création Solo, « Re-Vue du XXe » illustrant le parcours d'un ouvrier à travers le vingtième siècle, la compagnie prolonge ce travail avec « GLOBAL », réalisation plus ambitieuse, affirmant des principes identiques dans la démarche et la conception .

Théâtre-image

Cette création se définit comme du « théâtre-image », forme visuelle associant la représentation plastique et le jeu.

Avec un **propos** en phase avec les préoccupations actuelles de la société, notre démarche artistique s'attache à une transcription du réel plutôt que l'exploration de l'imaginaire, dans la recherche d'une symbolique contemporaine, l'objectif étant de toucher le public le plus large possible dans le contenu et dans la forme, en s'adaptant à tous types de lieux et de manifestations.

«GLOBAL» aborde un thème on ne peut plus actuel puisqu'il s'agit de la globalisation, cette conception du monde selon un modèle économique dominant, notion soumise à des divergences de vue selon l'évaluation des avantages et des méfaits.

Le manège, proposition scénographique de base illustrant ce thème de manière circonvolutive, partant de l'évolution de l'humanité dans ses grands cycles, développant la relation de l'homme à la terre et exposant certains principes économiques avec les effets engendrés.

Ce manège est une sorte de simulateur, d'avertisseur, montrant l'emballement du système dont les acteurs, figures emblématiques, sont les rouages.

Dans un esprit ludique et satyrique, la globalisation est ainsi assimilée à une attraction foraine, à la fois manège à sensations et prestation spectaculaire.

Sont évoqués : la dilapidation des ressources, l'appropriation de la terre, la guerre du pétrole, la pollution, la croissance, le jeu spéculatif, les écarts Nord-Sud

Daniel Pinault

Comédien, scénographe, metteur en scène.

Formation : Faculté de Vincennes Paris VIII
Licence Arts plastiques et Théâtre 1973

Directeur artistique compagnie MONDE EN CHANTIER

Créations : 1997 « Re-Vue du XXE »

2003 « GLOBAL »

Créations solo

« Demandez à l'intérieur » 1982

« Ballet-brosse » 1985

Comédien

Groupe « LAÏLA » conduit par Bob Wilson 1972-73

MOBIL'THEATRE (Orléans) Direction Jacques le Ny.

De 1978 à 1984 :

THEATRE DE LA TÊTE NOIRE (Saran). Direction Patrice Douchet

De 1986 à 2003

« L'armoire il l'appela journal » de Peter Bichsel 1997-2003

Compagnie la TORTUE MAGIQUE (Orléans)

1986 : « Hätim »

Compagnie du FAUX COL (Meung-sur-Loire)

1992 : « La Maison Dieu » de Jean-Gabriel Norman

Créations collectives

Compagnie SPEEDY BANANA (Paris)

1989-92 : « Welcolme »

Compagnie PICTO FACTO (Toulouse)

1993-96 : « Dare Dare » (Théâtre de rue)

Mise en scène

« Rimm la Gazelle » Compagnie TRAIT POUR TRAIT

« Souris souris rat » THEÂTRE EXOBUS

Scénographies

« Le manège de Petit Pierre » THEÂTRE DE LA TÊTE NOIRE

« Les oiseaux de Paradis » THEÂTRE DE L'EN VIE

« Vendredi ou les limbes du Pacifique » THEÂTRE O TEMPS

« Ce soir je me jette à l'encre » THEÂTRE DE L'EN VIE

« Stabat Mater Furiosa » THEÂTRE DE L'EN VIE

Christophe Thébault

Comédien.

Formation : Beaux-arts et stages : masque, mime, commedia dell'arte...

Théâtre – comédien – rue

Cie Aquilon 1991-92

Theater der Klänge 1995

Cie K 1996

Cie Libracorps 1996

Théâtre du Hibou 1997

Cie du 13 mars 1999- 2001

Friches théâtre urbain 1999

Cie du Faux Col de 1988 à aujourd'hui

Dont « Viaggio » 1998-01

« La maison Dieu » 2002

Création solo

« Quelle bouille !! » 2001

Mise en scène d'événements

Animation de stages

Stéphane Liger

Direction technique.

Formation : Régisseur Son au CFPTS (Bagnole) 1995-98

Sonorisateur de concerts

Régisseur service culture Ville de Saint Jean de Braye.

Programmation jeune public et festival du conte.

Construction, régie

Cie Brayses (pyrotechnie) 1995-97

Théâtre Exobus (marionnettes) 1996

« Victor », « l'Entonnoir » 2001-2002

Monde en chantier « Re-Vue du XXe »

Cie Adar 2001-2002

Cie la tortue magique 2002

Centre Chorégraphique d'Orléans.

Thierry Bouilhet

Régisseur lumière.

Formation : Lumière au CFPTS (Bagnole)

Technicien lumière à la scène nationale d'Orléans depuis 1994.

Création lumière, régie

Monde en chantier « Re-Vue du XXe »

Théâtre Exobus « L'Entonnoir » 2001-2003

Cie Adar 2001-2002

Centre Chorégraphique d'Orléans depuis 2000

Programmation « GLOBAL »

2003

SOTTEVILLE-LES-ROUEN - VIVA CITE (76) : 27, 28 et 29 juin

BOU (45) : 14 juillet

LARZAC 2003 (12) : 8 et 9 août

RAMONVILLE - Scène Solidaire (31) : 5 et 7 septembre

VILLORCEAU (45) : 28 septembre

2004

DÉFI'STIVAL - ORLÉANS (45) : 30 mai

FÊTE DES PETITS POIS - CLAMART (92) : 26 juin

THÉÂTRE SUR L'HERBE - SARAN (45) : 27 juin

LES ZACCROS D'MA RUE - NEVERS (58) : 2 et 3 juillet

CHALON DANS LA RUE (71) : 15, 16, 17 et 18 juillet

FESTIVAL « ÉCLAT » - AURILLAC (15) : 18, 19, 20 et 21 août

RÉSIDENTE DE CRÉATION LUMIÈRE - SCÈNE NATIONALE D'ORLÉANS Du
28 septembre au 7 octobre

2005

JOURNÉE DE L'ENVIRONNEMENT - ORLÉANS (45) : 5 juin

FESTIVAL SOULAC (33) : 11 juin

VILLE DE DOUCHY LES MINES (59) : 18 juin

PLANÈTE EN FÊTE - CHÂTELAIN (53) : 9 juillet

VOLMERANGE-LES-BOULAY (57) : 16 juillet

FÊTE RÉGIONALE CE SNCF - FLEURY LES AUBRAIS (45) : 17 septembre

VILLE DE CHALETTE SUR LOING (45) : 19 novembre

2006

programmation en cours

FÊTE DES TULIPES - SAINT DENIS (93) : 22, 23 avril

CHECY (45) : 18 mai

BOU (45) : 28 mai

FESTIVAL PARADE(S) - NANTERRE (92) : 11 juin

MONTBELIARD (25) : 17 juin

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique : ouverture 10m, profondeur 10m, hauteur 5m.

Emplacement :

Extérieur: espace public (place, cour, parc) Sol plat.

Intérieur : salles équipées ou non, lieux couverts (halle, hall, chapiteau).

Disposition du public :

Vision frontale, sur un demi-cercle autour de la structure.

Jauge public : 500 environ (selon conditions d'installation).

Sonorisation :

Diffusion : 2 points de diffusion permettant d'obtenir 85 db SPL au dernier rang de public, sans saturation. Soit environ 400 à 600 W d'amplification par point selon la sensibilité du système et la configuration du lieu.

Mixage : 1 console de mixage disposant de 3 entrées mono ou de 1 entrée stéréo + 1 mono et d'une sortie mix symétrique.

Périphériques : 1 égaliseur graphique 2 X 30 bandes.

Sources : 2 lecteurs minidisk (1 pouvant être fourni par la Compagnie)
1 micro shure SM 58

Alimentation électrique : Son : 220 V 16A

Machinerie : 220 V 16A

Temps de montage : 6 heures

Temps de démontage : 2 à 3 heures

Véhicules : parking pour 2 fourgons.

Personnel nécessaire :

2 techniciens pour montage du décor et du son pendant 3 heures.

Démontage : 2 techniciens pendant 2 heures.

CONDITIONS FINANCIÈRES

Version extérieur jour :

Prix d'une représentation : 2800 Euros HT.

Transport : 1.10 Euros HT/Km aller+ retour au départ d'Orléans.

Défraiement ou prise en charge pour quatre personnes au tarif syndical en vigueur.

Version salle ou extérieur nuit :

Nous consulter

Transport : idem

Défraiement ou prise en charge pour cinq personnes.

CONTACT :

MONDE EN CHANTIER

25 venelle des grands champs

45800 Saint Jean de Braye

☎/Fax : 02 38 70 02 37

monde.en.chantier@wanadoo.fr

Sur demande, CD 10 mn (extraits version salle)